

Согласовано:

Руководитель ОРОИК Омской
епархии Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат),
протоиерей



Д. Олихов

Утверждаю:

Директор БОУ г. Омска
«Гимназия № 12 имени Героя
Советского Союза В.П. Горячего»



Л.Н. Казимирская

**Положение
о проведении городского фестиваля для обучающихся
общеобразовательных учреждений города Омска
и воскресных школ Омской епархии
«От Рождества Христова до Святой Пасхи»**

I. Общие положения

1. Городской фестиваль для обучающихся общеобразовательных учреждений города Омска и воскресных школ Омской епархии «От Рождества Христова до Святой Пасхи» (далее – фестиваль) проводится ежегодно в рамках модуля «Основы православной культуры» комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в честь православных праздников Рождества Христова, Крещения Христова, Воскресения Христова.

2. Организатором фестиваля является бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева» (далее – гимназия) при информационной и организационной поддержке Омской епархии Русской Православной Церкви (далее – Омской епархии), бюджетного учреждения культуры «Муниципальный русский камерный оркестр «Лад» (далее – оркестр «Лад»), бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский промышленно-экономический колледж» (далее – ОПЭК).

3. Фестиваль проводится в целях духовно-нравственного просвещения и воспитания обучающихся, приобщения гимназистов и их семей к традиционной православной культуре; популяризации и развития речевой культуры обучающихся, развития декоративно-прикладного творчества.

II. Участники фестиваля

4. В фестивале могут принимать участие творческие коллективы (семейные и школьные коллективы) и отдельные исполнители общеобразовательных учреждений города Омска и воскресных школ Омской епархии. Возраст участников фестиваля не ограничен.

III. Порядок и условия проведения фестиваля

5. Фестиваль проводится с 18 января по 30 апреля 2021 года, является открытым творческим конкурсом обучающихся и коллективов общеобразовательных учреждений города Омска и воскресных школ Омской епархии и в случае объявления ограничительных мероприятий проводится дистанционно, с приложением информационного листа со ссылками на альбомы, куда выставляются работы.

6. Заявки на участие необходимо направить на электронную почту: gimn_12_omsk@mail.ru (форма заявки в Приложениях № 1 и № 2) до 15 апреля.

7. Фестиваль проводится с 18 января 2021 года в 3 этапа:

- 1 этап проводится в образовательных учреждениях;
- 2 этап: отборочный: видеоролики выступления лучших чтецов (до 5 человек от организации) выставляются в открытую группу социальных сетей «ВКонтакте», предварительно присоединившись к группе по ссылке: <https://vk.com/public201446222>, в разделе «Видео» в видеоальбоме по ссылке: https://vk.com/videos-201446222?section=album_1;

- 3 этап награждение победителей и призёров фестиваля дипломами, высылаемыми в электронном виде на адрес организации, направившей заявку и создания видео-концерта в форме литературно-музыкальной композиции на православную тематику в сопровождении оркестра «Лад».

8. Фестиваль проводится по номинациям: художественное слово, декоративно-прикладное творчество (далее – ДПИ).

9. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

10. Оргкомитет является исполнительным органом и несет ответственность за организацию и проведение фестиваля, его делопроизводство и архив, осуществляет мероприятия по проведению фестиваля и подведению итогов.

11. Состав оргкомитета фестиваля формируется из числа сотрудников учредителей фестиваля (Приложение № 4).

12. Полномочия оргкомитета:

- назначает сроки проведения фестиваля;
- организует проведение фестиваля в соответствии с Положением;
- утверждает состав жюри (Приложение № 5);
- осуществляет прием работ участников фестиваля;
- обеспечивает работу жюри необходимыми материалами;
- размещает информацию о фестивале на сайте гимназии.

13. Состав жюри фестиваля формируется из числа учредителей фестиваля, педагогов гимназии, специалистов в области декоративно-прикладного искусства и декламирования художественного слова.

14. Полномочия жюри:

- оценивает работы, представленные на фестиваль в соответствии

с критериями и общими требованиями, обозначенными в приложении № 3;

- определяет победителей и лауреатов в каждой номинации;
- оформляет итоговый протокол и направляет его в оргкомитет для утверждения, на основании которого оргкомитет присваивает звания дипломантов и лауреатов в каждой номинации.

15. Работы в номинации «ДПИ» направляются в базовую организацию по проведению фестиваля по адресу: г. Омск, ул. Энтузиастов 47, БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева», с приложением этикетки в отпечатанном виде, на которой указываются фамилия и имя автора, возраст, наименование учреждения, Ф.И.О. руководителя, должность, название работы, техника выполнения.

16. Работы победителей и лауреатов передаются волонтерам благотворительного фонда «Старость в радость», в рамках федеральной благотворительной акции «Почувствуй праздник, подарив добро другим» по сбору подарков для одиноких пожилых людей.

IV. Подведение итогов, награждение победителей и призеров фестиваля

17. Победители награждаются организаторами фестиваля дипломами победителей. Лауреаты фестиваля награждаются дипломами лауреатов.

18. В рамках проведения фестиваля, по согласованию с учредителями, заинтересованные организации могут устанавливать свои номинации и участвовать в награждении.

Приложение № 1

Заявка
на участие в городском фестивале «От Рождества Христова до Святой Пасхи»
для обучающихся общеобразовательных учреждений и воскресных школ
в номинации «Художественное слово»

№	Полное наименование учреждения	Ф.И.О. участника	Возраст	Название произведения, авторы	ФИО руководителя, телефон, e-mail
---	--------------------------------------	---------------------	---------	-------------------------------------	--

Приложение № 2

Заявка
на участие в городском фестивале «От Рождества Христова до Святой Пасхи»
для обучающихся общеобразовательных учреждений и воскресных школ
в номинации «Декоративно-прикладное творчество»

№	Полное наименование учреждения	Ф.И.О. участника	Возраст	Название работы	Материал и техника выполнения работы	ФИО руководителя, телефон, e-mail
---	--------------------------------------	---------------------	---------	--------------------	---	--

К заявке прилагается Заявление

Я, _____,
(Фамилия, имя, отчество участника, или родителей)

предупрежден о соблюдении Закона «Об авторских правах», не возражаю против использования материалов заявки (фотографий, видеороликов, публикации в печатных изданиях, на выставочных стендах, в музее, в сети интернет) с указанием имени автора, подтверждаю правильность предоставляемых мной данных, даю согласие о том, что данные будут внесены в базу данных.

Дата

Подпись

Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

1. Соответствие исполняемого произведения тематике и цели фестиваля.
2. Уровень исполнительского мастерства.
3. Интонационная выразительность речи*.
4. Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений).

***Интонационная выразительность речи:**

Интонация – это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи. Интонация является средством эмоционально-волевого отношения говорящего к содержанию речи, обращенной к слушателям. Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты:

- **Мелодика** – движение голоса по высоте, то есть скольжение его от основного тона вверх и вниз; благодаря наличию в речи гласных звуков придает ей певучесть, нежность, гибкость.
- **Темп** – скорость речевого высказывания: ускорение или замедление речи в зависимости от содержания высказывания (является одним из компонентов речевой интонации в отличие от общего темпа речи).
- **Пауза** – временная остановка в речи. Логические паузы придают законченность отдельным мыслям. Психологические – используются в качестве средства эмоционального воздействия на слушателей.
- **Сила голоса** – смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания.
- **Логическое ударение** – выделение голосом отдельных слов.
- **Фразовое ударение** – выделение голосом группы слов.
- **Ритм** – равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе произношения.
- **Тембр** – эмоционально-экспрессивная окраска речи; с его помощью можно выражать радость, досаду, печаль и т. д.

Таким образом, интонационная выразительность речи обеспечивается умением изменять голос (повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость), ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску. С помощью интонации говорящий отражает свое отношение к высказываемой мысли, передает свои чувства, переживания, доводит свое высказывание до полной завершенности.

Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Соответствие тематике и цели фестиваля.

2. Эстетический вид и качество оформления.
3. Соответствие возрасту.
4. Оригинальность и завершенность работы.

Приложение № 4

Состав организационного комитета

1. Казимирская Людмила Николаевна, директор БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева», председатель организационного комитета.

2. Суркова Галина Владимировна, учитель Основ Православной культуры БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева», заместитель председателя организационного комитета.

3. Велигурова Вероника Владимировна, учитель информатики БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»;

4. Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви;

5. Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви;

6. Соколова Ольга Анатольевна, заведующий сектором по работе с воскресными школами отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви.

Состав жюри

1. Иерей Илия Багаев, настоятель храма Нерукотворного Образа Спасителя города Омска, председатель жюри;
2. Безбородова Елена Михайловна, директор муниципального русского камерного оркестра «Лад», заместитель председателя;
3. Похитайло Тамара Викторовна, заведующий сектором по работе с общеобразовательными организациями отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви.
4. Бычкова Татьяна Николаевна, помощник благочинного по Покровскому округу;
5. Гинзбург Наталья Васильевна, директор воскресной школы «Сад добра»;
6. Лебедева Екатерина Борисовна, учитель изобразительного искусства БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»;
7. Димухаметова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»;
8. Кигель Оксана Геннадьевна, учитель русского языка и литературы БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»;
9. Ефимов Николай Борисович, педагог дополнительного образования БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»;
10. Вышегородцева Ирина Дмитриевна, педагог дополнительного образования БОУ г. Омска «Гимназия № 12 имени Героя Советского Союза В.П. Горячева»;
11. Куманцова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров»;
12. Мальчихина Мария Александровна, педагог дополнительного образования БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров».