

**Информационное письмо**  
**о проведении регионального XI Всероссийского конкурса профессионального**  
**мастерства педагогов «Мой лучший урок» (гуманитарное направление).**

Академический лицей ОмГПУ представитель Некоммерческой организации благотворительного фонда наследия Менделеева проводит XI Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (гуманитарное направление).

Конкурс проводится в целях: повышения качества образования; повышения профессионального мастерства педагогов; совершенствования и развития профильного обучения в современной школе; совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса; выявления и распространения передового педагогического опыта; внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий; поддержки творческих педагогов и подъема престижа учительской профессии.

Участниками Конкурса могут быть педагогические работники общеобразовательных организаций всех типов по гуманитарным предметам (русский язык и литература, история и обществознание, иностранные языки). Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

Региональный этап конкурса проводится с 13 ноября 2024 года по 18 ноября 2024 года. Прием заявок (приложение) и работ на региональный этап Конкурса (гуманитарное направление) осуществляются по электронной почте [55depobraz@mail.ru](mailto:55depobraz@mail.ru) до 10 ноября 2024 года. На Конкурс предоставляется сценарий урока или занятия (подробнее в Положении).

Победители регионального этапа Всероссийского Конкурса награждаются дипломами. Призеры, занявшие второе и третье места, награждаются грамотами. Победители и призеры регионального этапа Конкурса проходят в финал конкурса, который проводится с 30 ноября 2024 года по 5 декабря 2024 года в городе Москва.

С вопросами обращаться по телефону 89136664813 Васильева Наталья Александровна.

Приложение

**Заявка участника**  
**регионального этапа XI Всероссийского конкурса профессионального**  
**мастерства педагогов «Мой лучший урок» (гуманитарное направление)**

№ п/п	Наименование образовательное учреждение (место нахождения)	ФИО педагога	Учебный предмет	Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ**  
**ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ**  
**«МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»**  
**(гуманитарное направление)**

**1. Общие положения**

**1.1.** Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (далее - Конкурс) проводится в целях:

- повышения качества образования;
- повышения профессионального мастерства педагогов;
- совершенствования и развития профильного обучения в современной школе;
- совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявления и распространения передового педагогического опыта;
- внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий;
- поддержки творческих педагогов и подъема престижа учительской профессии.

**2. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть педагогические работники общеобразовательных организаций всех типов. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

**3. Порядок проведения регионального этапа Конкурса**

**3.1.** Прием заявок и работ на региональный этап Конкурса (направление начальная школа) осуществляются по электронной почте [55depobraz@mail.ru](mailto:55depobraz@mail.ru) до 10 ноября 2024 года

**3.2.** Региональный этап Конкурса проходит с 13 по 18 ноября 2024 года.

Победители и призеры регионального этапа Конкурса проходят в финал конкурса, который проводится с 30 ноября по 5 декабря 2024 года в городе Москва.

#### **4. Требования к конкурсным работам**

**4.1.** На Конкурс предоставляется сценарий (конспект, технологическая карта) урока или занятия (не более 6 страниц).

**4.2.** В сценарии (конспекте, технологической карте) описываются цели, задачи, этапы урока или занятия, методики, применяемые на уроке или занятии, используемые технические средства обучения. Кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока или занятия.

**4.3.** В приложении могут быть:

- описание современных приемов и методов образования;
- описание организации творческой деятельности учащихся;
- описание педагогических идей и инициатив;
- новые методики и технологии обучения;
- описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
- методики оценки эффективности уроков;

**4.4.** Материалы конкурсного урока или занятия архивируются и высылаются одним файлом. Объем высылаемого материала не должен превышать 3 mb. Фотоматериалы и рисунки сжимаются в объеме перед отправкой. Музыкальные вставки, фотографии, иллюстрации и фильмы не высылаются. Они могут использоваться участниками во время защиты работ на финале. Презентация урока не высылается.

**4.5.** На Конкурс участник предоставляет жюри при защите работы: один печатный экземпляр работы, презентацию в PowerPoint, приложения, 3 буклета. Защита урока может проходить по плану: до 8 минут доклад и до 2 минут ответы на вопросы членов жюри.

**4.6.** Материалы представляются в печатном виде (2500 знаков с пробелами на странице). Объем конкурсной работы составляет не более 6 страниц без учета титульного листа и приложений.

#### **5. Порядок проведения экспертизы и подведения итогов**

**5.1.** Экспертиза работ производится, утвержденным оргкомитетом, жюри. Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом.

**5.2.** Рецензии на работы участников Конкурса не выдаются.

**5.3.** Каждый материал, направленный на Конкурс (сценарий урока или занятие, внеклассного мероприятия) оценивается жюри по 10-балльной системе.

**5.4.** Победители регионального этапа Всероссийского Конкурса награждаются дипломами. Призеры, занявшие второе и третье места, награждаются грамотами.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

- соответствие урока заявленным целям и задачам;
- оптимальное использование педагогических методов и приемов;
- использование системно-деятельностного подхода в обучении;
- владение педагогом современными методиками и приемами;
- создание условий для коллективной деятельности обучающихся;
- организация работы по самостоятельному получению знаний учащимися;
- использование современных информационных технологий;
- формирование универсальных учебных действий у учащихся;
- наличие результативности уроков.

## **7. Рекомендации к буклетам**

По форме буклет представляет вдвое сложенный альбомный лист А4, с 6 столбцами информации.

Основное содержание буклета оформлено в виде самоанализа, включает характеристику класса, описывает планирование, подготовку и проведение урока, раскрывает его содержание. В буклете отражается основное содержание материалов, предоставленных на конкурс: цели и задачи урока, этапы проведения, используемые приемы и методы, полученные результаты.

- Первая страница рассказывает о конкурсante и его образовательном учреждении.
- Вторая страница отражает цели, задачи, ожидаемые результаты.
- На третьей странице описаны ход урока, его основные части, особенности применения методик, педагогические находки.
- Четвертая страница отражает используемые методики, работу в рамках технологии, результативность, системность их применения.

- На пятой странице представлен самоанализ рока, оценка успехов и недостатков, выводы на будущее.
- Последняя страница описывает участие педагога в профессиональных конкурсах, научно-методических мероприятиях и его заслуги.

## 8. Рекомендации по созданию презентации

критерии	требования
Основные слайды презентации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный слайд: название учебного заведения, ФИО автора</li> <li>2. Слайд с фотографией автора и контактная информация (электронная почта, телефон автора)</li> <li>3. Содержание с кнопками навигации</li> <li>4. Основные пункты презентации</li> <li>5. Список источников</li> <li>6. Завершающий слайд: копия слайда № 2 с контактной информацией об авторе.</li> </ol> <p>Слайды № 1 и № 2 можно объединить</p>
Размещение изображений (фотографий), их оптимизация	<p>В презентации размещать только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения.</p> <p>В результате фото «весом» 2 Мб превращается в 50 -200 Кб. Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались свободные поля.</p>
Сохранение презентации	Сохранять презентацию лучше, как «Демонстрация Power Point» с расширением «.pps»
Воздействие цвета	<p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</p> <p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)!</p>
Цвет фона. Единство стиля	Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зелёный). Пёстрый фон не применять! Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков Power Point).

	<p>Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.д.</p> <p>В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и, если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации.</p>
Использование списков	<p>Списки использовать только там, где они нужны.</p> <p>Возможно, использовать 3 – 5 пунктов.</p> <p>Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.</p> <p>Чем проще, тем лучше.</p>
Содержание информации	<p>При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)</p>
Расположение информации на странице	<p>Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально.</p> <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Желательно форматировать текст по ширине.</p> <p>Не допускать «рваных» краёв текста.</p> <p>Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.</p>
Шрифт	<p>Текст должен быть хорошо виден.</p> <p>Размер шрифта не должен быть мелким.</p> <p>Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт.</p> <p>Отказаться от курсива.</p> <p>Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал полуторный).</p>
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <p>рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.</p> <p>Если хотите привлечь внимание к информации, используйте:</p> <p>рисунки, диаграммы, схемы.</p>
Объем информации	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p> <p>Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>

Разветвлённая навигация	Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация это - переход на нужный раздел из оглавления).
Звук	Музыка должна быть ненавязчивая. И её выбор оправдан.
Требования к завершающим слайдам презентации	Последний слайд копирует первый.

**Некоммерческая  
организация  
Благотворительный  
Фонд наследия  
Менделеева**

**Московский государственный университет  
им. М.В.Ломоносова**

**Российский химико-технологический  
университет им. Д.И.Менделеева  
Журнал «Вестник образования России»**

**СЕРТИФИКАТ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА**

**ВЫДАН  
ВАСИЛЬЕВОЙ НАТАЛЬЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ  
В ТОМ, ЧТО ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ  
НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
НАСЛЕДИЯ МЕНДЕЛЕЕВА  
В Г. ОМСКЕ, ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**Исполнительный директор НО Благотворительного  
фонда наследия Менделеева, кандидат педагогических наук,  
Заслуженный учитель России**



**Е.Е. Шестернинов**

**«13» октября 2023 года**