Приложение № 13

к Положению о Слете

**Пояснительная записка к номинации «Декоративно – прикладное творчество»**

К участию в XVIII областном слёте «Способная и талантливая молодежь – наше будущее» приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов в возрасте от 14 лет до 21 года (возраст определяется на момент проведения областного финального (очного) этапа, ставшие победителями или призерами любого конкурсного мероприятия различного уровня (муниципальный, областной, всероссийский, международный) декоративно-прикладной направленности в предыдущем учебном году (с 01.09.2023 года по 31.08.2024 года).

**Порядок и условия подачи заявки на участие в XVIII областном слёте «Способная и талантливая молодежь – наше будущее» указаны в общем Положении Слёта.**

1. Каждый участник областного отборочного (заочного) этапа Слета до 28 октября 2024 года должен лично зарегистрироваться в форме <https://forms.gle/kLeB2YT64XuLp5o59>
2. Оформить заявку участника областного отборочного (заочного) этапа XVIII Слета установленного образца (приложение № 2, в формате Word) и отправить ее до 28 октября 2024 года на электронный адрес [chashkova-metod@yandex.ru](mailto:chashkova-metod@yandex.ru), (в теме письма написать «Слет-2024»).
3. Подготовить пакет участника Слета с конкурсными материалами, включающий в себя:

* согласие на обработку персональных данных участника XVIII Слета (приложение № 3, в электронном формате);
* список личных достижений участника за последние два года, подписанный руководителем образовательной организации (приложение № 4, в электронном формате);
* сканированную копию диплома или грамоты, подтверждающие призовое место (1, 2 или 3 место) в конкурсном мероприятии, а также сканированные копии грамот и дипломов за последние два года, согласно списку личных достижений (в электронном формате);
* цветной фотопортрет хорошего качества, фотографию с конкурсного мероприятия, на котором участник стал победителем или призером, фотографию самой работы, 3–4 фотографии, где участник занимается соответствующим видом деятельности (все фотографии предоставляются в электронном формате);
* выполненное «Домашнее задание» (см. ниже).

Пакет участника Слета с конкурсными материалами формируется в электронную папку, архивируется, и размещается на любом облачном хранилище. Ссылка на архив конкурсных материалов каждого участника указывается в его заявке. Доступ к архиву должен быть открыт для работы оргкомитета и конкурсного жюри.

Название архива должно быть по форме: «номинация, фамилия, имя участника, муниципальный район». Образец: «декоративно-прикладное творчество, Сидорова Надежда, Тюкалинский». Если объем архива позволяет, можно прикрепить его к электронному письму с заявкой.

Прием заявок и пакета участников с конкурсными материалами на Слет, а также электронная регистрация участников Слета начинается с момента опубликования Положения на сайте Министерства образования Омской области, на сайтах проводящих организаций, в открытой группе Слета в социальной сети «ВКонтакте» и заканчивается 28 октября 2024 года. Документы, не соответствующие требованиям в полном объеме рассматриваться не будут.

**Домашнее задание для участников областного отборочного (заочного) этапа**

***Участникам необходимо:***

1. Написать эссе на тему **«Декоративно-прикладное творчество: взгляд в будущее».**

2. Выполнить творческую работу на тему **«Моё любимое литературное произведение А.С. Пушкина», посвященную 225-летию великого поэта и писателя.**

3. Предоставить все сопроводительные материалы к творческой работе.

***Требования к эссе на тему «Декоративно-прикладное творчество: взгляд в будущее»***

Эссе должно содержать рассуждения конкурсанта и отражать его личную точку зрения на заданную тему. Необходимо соблюдать этические нормы и авторские права. Плагиат в любых формах недопустим.

Несмотря на небольшой объем и творческий характер, эссе должно соответствовать стандартной структуре: титульный лист, введение; основная часть, которая может быть поделена на подпункты; выводы; список использованных источников. Общий объем эссе с учетом всех структурных элементов – не менее 5 и не более 7 страниц печатного текста. Эссе представляется в электронном формате.

Критерии оценки эссе (максимальное количество баллов – 10):

* Оформление, грамотность.
* Логика изложения материала.
* Полнота раскрытия темы, наличие собственной точки зрения.
* Творческий подход в решении проблемы, оригинальность исполнения.

***Требования к творческой работе на тему «Моё любимое литературное произведение А.С. Пушкина», посвященную 225-летию великого поэта и писателя.***

Это задание предполагает изготовление участником авторской творческой работы в любой технике декоративно-прикладного творчества. Необходимо соблюдать этические нормы и авторские права. Плагиат в любых формах недопустим.

Критерии оценки выполнения творческой работы (максимальное количество баллов – 15):

* Техника и качество выполнения работы.
* Соответствие тематике задания.
* Оригинальность замысла, творческая индивидуальность.
* Эстетика оформления.

***Требования к сопроводительным материалам к творческой работе***

Перечень сопроводительных материалов к творческой работе (предоставляются в печатном и электронном виде):

1. Эскиз творческой работы, подтверждающий авторскую идею конкурсанта.
2. Фотографии, на которых участник занимается непосредственным изготовлением конкурсной творческой работы, а также фотографии самой работы (всего 4-5 фотографий). Фото творческой работы должно быть сделано крупным планом и иметь хорошее качество, уровень разрешения.
3. Аннотация о творческой работе.

В аннотации необходимо кратко рассказать о своей творческой работе, указать название, технику изготовления, возможную практическую значимость, проанализировать удалось ли воплотить свой первоначальный замысел или в ходе изготовления появились новые идеи и т.д. Аннотация оформляется в произвольной форме, объем – не более 1-1,5 печатного листа.

4. Этикетка к творческой работе.

Творческая работа должна иметь этикетку (размер 74 x 105 мм, шрифт «Times New Roman», кегль – 12, межстрочный интервал - одинарный) в 2-х экземплярах с указанием:

- названия работы;

- техники исполнения;

- Ф.И.О. автора (полностью);

- возраста автора, класса;

- наименования образовательной организации, муниципального района;

- Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника (полностью).

Сопроводительные материалы прикладываются к творческой работе (в бумажном варианте), а также к пакету документов конкурсанта (в электронном варианте).

Творческая работа предоставляется в подписанной упаковке/таре, с указанием Ф.И.О. участника, названия образовательной организации и муниципального района. Готовую творческую работу необходимо предоставить для оценки жюри по адресу: г. Омск, ул. Лобкова, дом 5, кабинет 16, для Прохорской Татьяны Викторовны до 28 октября 2024 года.

Работы без сопроводительных материалов, а также предоставленные без этикеток и/или в неподписанной упаковке/таре, не принимаются.

Оргкомитет не несет ответственность за содержание представленных на Конкурс работ. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, предоставившим материал на Конкурс. Поступление материалов в Оргкомитет будет рассматриваться, как согласие автора на возможную публикацию материалов с соблюдением авторских прав.

**Результаты проведения областного отборочного (заочного) этапа размещаются на сайтах учреждений дополнительного образования Омской области, подведомственных Министерству образования Омской области, в открытой группе социальной сети ВКонтакте «Способная и талантливая молодежь Омской области»** [**https://vk.com/omsk55talant**](https://vk.com/omsk55talant) **не позднее 18 ноября 2024 года.**

**Областной финальный (очный) этап Слета состоится 6 декабря 2024 года в БУ ДО «ЦТРиГО» (г. Омск, ул. Лобкова, д. 5)**

***ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО ЭТАПА СЛЁТА:***

1. Самопрезентация участников.
2. Дискуссия на тему «Декоративно-прикладное творчество: взгляд в будущее», по которой участниками было подготовлено эссе.
3. Выставка творческих работ участников.
4. Подведение итогов работы номинации.

***Требования к самопрезентации***

Для выступления на очном этапе Слета участник представляет самопрезентацию. В самопрезентацию можно включить интересную информацию о себе, своих интересах, объяснить, почему участник занимается тем или иным видом деятельности, обозначить свои взгляды на творчество, свой жизненный девиз.

В ходе самопрезентации необходимо презентовать свою творческую работу на тему «Моё любимое литературное произведение А.С. Пушкина», посвященную 225-летию великого поэта и писателя. Важно уметь ответить на вопросы, возникшие у членов жюри или других участников по выполнению данной работы.

Кроме того, в самопрезентацию можно включить демонстрацию своих способностей, а также представить другие 2-3 авторских творческие работы. Мультимедийную самопрезентацию использовать необязательно. Продолжительность самопрезентации на очном этапе Слета (финале) не более 5 минут.

Критерии оценки самопрезентации(максимальное количество баллов – 20):

* Содержательность выступления.
* Оригинальность и выразительность выступления.
* Культура речи и выступления.

***Требования к участнику во время проведения дискуссии***

На очном этапе Слета участник должен обязательно принять участие в дискуссии на тему «Декоративно-прикладное творчество: взгляд в будущее». Для того чтобы участник владел материалом, он на заочном этапе выполняет эссе по заявленной проблеме. Таким образом, к дискуссии у него должна быть сформулирована своя собственная точка зрения на данную тему. Во время дискуссии участник должен быть активен, уметь приводить аргументы, доказывая свою точку зрения.

Критерии оценки участника дискуссии (максимальное количество баллов – 15):

* Грамотная речь, умение четко излагать свои мысли.
* Умение аргументировано доказать свою точку зрения, логичность в рассуждениях.
* Активность в ходе дискуссии, владение темой.

**Участники очного этапа Слета номинации «Декоративно-прикладное творчество» и сопровождающие лица должны иметь сменную обувь!**

**Победители и призеры Слёта будут награждены на Церемонии закрытия 6 декабря 2024 года.**

Общую координацию работы номинации «Декоративно-прикладное творчество» в рамках Слета осуществляет бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (644020, г. Омск, ул. Лобкова, д. 5, тел. (3812) 45-13-61, **координатор Прохорская Татьяна Викторовна).**