Приложение № 16

к Положению о Слете

**Пояснительная записка к номинации «Магия театра»**

К участию в XVIII областном слёте «Способная и талантливая молодежь – наше будущее» приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов в возрасте от 14 лет до 21 года (возраст определяется на момент проведения областного финального (очного) этапа), ставшие победителями или призерами любого конкурсного мероприятия различного уровня (муниципальный, областной, всероссийский, международный) в области театрального искусства в предыдущем учебном году (с 01.09.2023 года по 31.08.2024 года). Коллективы, ставшие победителями или призерами любого конкурсного мероприятия, могут выдвинуть для участия в Слете одного солиста.

**Порядок и условия подачи заявки на участие в XVIII областном слёте «Способная и талантливая молодежь – наше будущее» указаны в общем Положении Слёта:**

1. Каждый участник областного отборочного (заочного) этапа Слета до 28 октября 2024 года должен лично зарегистрироваться в форме по ссылке: <https://forms.gle/kLeB2YT64XuLp5o59>
2. Оформить заявку участника областного отборочного (заочного) этапа XVIII Слета установленного образца (приложение № 2, в формате Word) и направить ее до 28 октября 2024 года на электронный адрес [chashkova-metod@yandex.ru](mailto:chashkova-metod@yandex.ru), (в теме письма написать «Слет-2024»).
3. Подготовить пакет участника Слета с конкурсными материалами,включающий в себя:

* согласие на обработку персональных данных участника XVIII Слета (приложение № 3, в электронном формате);
* список личных достижений участника за последние два года, подписанный руководителем образовательной организации (приложение № 4, в электронном формате);
* сканированную копию диплома или грамоты, подтверждающие призовое место (1, 2 или 3 место) в конкурсном мероприятии, а также сканированные копии грамот и дипломов за последние два года, согласно списку личных достижений (в электронном формате);
* цветной фотопортрет хорошего качества, фотография с конкурсного мероприятия, на котором участник стал победителем или призером, фотография самой работы, 3-4 фотографии, где участник занимается соответствующим видом деятельности (все фотографии предоставляются в электронном формате);
* выполненное «Домашнее задание» (см. ниже);

Пакет участника Слета с конкурсными материалами формируется в электронную папку, архивируется, и размещается на любом облачном хранилище. Ссылка на архив конкурсных материалов каждого участника указывается в его заявке (приложение № 2). Доступ к архиву должен быть открыт для работы оргкомитета и конкурсного жюри.

Название архива должно быть по форме: «номинация, фамилия, имя участника, муниципальный район». Образец: «магия театра, Сидорова Надежда, Тюкалинский». Если объем архива позволяет, можно прикрепить его к электронному письму с заявкой.

Прием заявок и пакета участников с конкурсными материалами на Слет, а также электронная регистрация участников Слета начинается с момента опубликования Положения на сайте Министерства образования Омской области, на сайтах проводящих организаций, в открытой группе Слета в социальной сети ВКонтакте и заканчивается 28 октября 2024 года. Документы, не соответствующие требованиям в полном объеме, рассматриваться не будут.

**Домашнее задание для участников областного отборочного (заочного) этапа**

**Участникам предлагается:**

1. Написать эссе на тему: **«Способен ли театр сегодня изменить зрителя?».**
2. Творческое задание: участникам необходимо предоставить видеозапись самостоятельного творческого номера.

***Требования к эссе:***

В эссе участник должен поразмышлять на заданную тему.

**Алгоритм написания эссе**

|  |
| --- |
| 1. Внимательно прочтите тему (высказывание), предлагаемую для написания эссе. |
| 1. Определите главную мысль высказывания (о чем оно?) для этого воспользуйтесь приемом «перифраза» (скажите то же самое, но своими словами). |
| 1. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против» высказывания, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер). |
| 1. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. |
| 1. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). |
| 1. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.) |
| 1. Изложите свою точку зрения в той последовательности, в которой вы наметили. |
| 1. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее. |

Эссе может быть оформлено в свободной форме, включать в себя иллюстрации, рисунки, фото. Объем не менее 2 и не более 5 печатных листов. Представлено в электронном виде. Несмотря на небольшой объем и творческий характер, эссе должно соответствовать стандартной структуре: введение; основная часть, которая может быть поделена на подпункты; выводы; список использованных источников. Общий объем эссе с учетом всех структурных элементов – не менее 5 и не более 7 страниц печатного текста.

**Критерии оценки эссе (максимальное количество баллов — 10):**

- грамотность (до 2 баллов);

- полнота раскрытия темы (до 4 баллов);

- оригинальность исполнения (до 4 баллов).

***Требования к творческому заданию.***

Участникам предлагается предоставить видеозапись самостоятельного творческого номера. Это может быть чтецкий номер, театральная миниатюра, монолог из спектакля или любой другой жанр театрально-исполнительской деятельности, где участник выступает сольно.

***Требования к представленным видеороликам с творческими номерами:***

Участникам предлагается представить один видеоролик, где записан один творческий номер в их исполнении. Допустимый формат видеозаписи AVI, MPEG 4.

Видеоролик необходимо подписать по форме: «исполнитель (Ф.И.О.), название номера, автор сценического материала». Готовый видеоролик необходимо включить в пакет конкурсных материалов участника Слета в виде файла, или в виде ссылки на любое облачное хранилище с открытым доступом.

**Критерии оценки творческого задания (максимальное количество баллов — 15):**

* техника исполнения, соответствие возрасту (до 5 баллов);
* раскрытие художественного образа (до 5 баллов);
* артистизм, оригинальность и самобытность исполнения (до 5 баллов).

**Результаты проведения областного отборочного (заочного) этапа размещаются на сайтах учреждений дополнительного образования Омской области, подведомственных Министерству образования Омской области, в открытой группе социальной сети ВКонтакте «Способная и талантливая молодежь Омской области»** [**https://vk.com/omsk55talant**](https://vk.com/omsk55talant) **не позднее 18 ноября 2024 года.**

**Областной финальный (очный) этап Слета состоится 06 декабря 2024 года в БУ ДО «ЦТРиГО» (г. Омск, ул. Лобкова, д. 5)**

***ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО ЭТАПА СЛЁТА:***

1. Каждый участник представляет самопрезентацию (не более 5 минут).

1. В рамках работы номинации проходит дискуссия на тему, по которой участниками написано Эссе.
2. Импровизационные задания., работа с жюри
3. Подведение итогов работы номинации.

***Требования к самопрезентации:***

Каждый участникна очномэтапе Слета представляет самопрезентацию. Для выступления на очном этапе Слета в самопрезентацию можно включить творческий номер или фрагменты из разных жанров, интересную информацию о себе, свои взгляды на творчество, свой жизненный девиз, если таковой имеется. Мультимедийную презентацию использовать необязательно, только в случае необходимости. Она не должна мешать воспринимать самого участника, его творческое представление. Продолжительность самопрезентации не более 5 минут (вместе с номером или фрагментами), после чего жюри останавливает участника и предоставляет слово другим. Участник должен уметь ответить на вопросы, возникшие у членов жюри или других участников по выполнению данной работы.

Мультимедийную презентацию, (если она необходима для выступления), необходимо выслать на электронный адрес [chashkova-metod@yandex.ru](mailto:chashkova-metod@yandex.ru) до 29 ноября 2024 г. В теме письма необходимо писать «Слет-2024, магия театра». Файл с презентацией должен быть подписан по форме: «Магия театра, Фамилия, имя участника», **(флеш-носитель не принимается).**

**Участники очного этапа Слета номинации «Магия театра» и сопровождающие лица должны иметь сменную обувь!**

***Критерии оценки самопрезентации (максимальное количество баллов — 10):***

* культура речи и выступления;
* самобытность и оригинальность выступления.

***Требования к дискуссии:***

В рамках работы номинации проходит дискуссия на тему, по которой участниками написано эссе. Для того, чтобы участник владел материалом, он на заочном этапе выполняет эссе по заявленной теме. Таким образом, к дискуссии у него должна быть сформулирована своя собственная точка зрения на данную проблему. Во время дискуссии участник должен быть активен, уметь приводить аргументы, доказывая свою точку зрения.

***Критерии оценки участника дискуссии (максимальное количество баллов — 5):***

* грамотная речь, умение аргументированно доказать свою точку зрения;
* активность в ходе дискуссии, владение темой.

***Импровизационные задания (максимальное количество баллов — 10***)***:***

Участникам предлагается выполнить одно или несколько импровизационных заданий (небольшой этюд-экспромт) на заданную тему. Дается от 3 до 5 минут на индивидуальное обдумывание (без помощи педагога). Затем участники по очереди показывают свои этюды.

**Победители и призеры Слёта будут награждены на Церемонии закрытия 06 декабря 2024 года.**

Общую координацию работы номинации «Магия театра» в рамках Слета осуществляет бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (644020, г. Омск, ул. Лобкова, д. 5, тел. (3812) 45-13-61, **координатор Чашкова Екатерина Алексеевна).**