

Утверждаю:

Руководитель ОРОИК
Омской епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат),
протоиерей



Олихов Олихов

Согласовано:

Министр культуры Омской области



Ю.В. Трофимов Ю.В. Трофимов

Утверждаю:

Председатель Омского
регионального отделения
общероссийской общественной
организации «Российский комитет
защиты мира»



В.И. Еременко В.И. Еременко

Согласовано:

Ректор АНО ОО «Многопрофильная
академия непрерывного
образования»



В.И. Гам В.И. Гам

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального творческого фестиваля для воспитанников дошкольных образовательных организаций «Единство во имя мира»

I. Общие положения

1. Региональный творческий фестиваль для воспитанников дошкольных образовательных организаций «Единство во имя мира» (далее – Фестиваль) проводится ежегодно в целях расширения представлений дошкольников об образе жизни обычаях, традициях, фольклоре многонационального населения Российской Федерации, гармонизации межнациональных отношений, возрождения традиционных духовных ценностей, развития творческих способностей, формирования миролюбия и дружелюбия дошкольников.

2. Организаторами Фестиваля являются, Омская епархия Русской Православной Церкви (далее – Омская епархия) и Омское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира» (далее – Комитет), при информационной и организационной поддержке Министерства образования Омской области (далее – Министерство образования), Министерства культуры Омской области (далее – Министерство культуры), департамента образования Администрации города Омска (далее – департамент образования), Автономной некоммерческой организации «Духовно-патриотический спортивно-оздоровительный центр «Застава Ермака» (далее Застава Ермака).

3. Фестиваль проводится в рамках XXVI Межконфессиональной конференции «Россия – семья семей» при грантовой поддержке Министерства внутренней политики Омской области в форме субсидии из областного бюджета на развитие гражданского общества.

II. Участники Фестиваля

4. В Фестивале принимают участие воспитанники дошкольных образовательных организаций в возрасте от 3-х до 7-ми лет, их родители, педагоги-воспитатели дошкольных образовательных организаций.

III. Условия и порядок проведения Фестиваля

5. Фестиваль является открытым творческим конкурсом воспитанников и коллективов дошкольных образовательных организаций города Омска, Омской области.

6. Конкурсная программа Фестиваля включает в себя исполнение художественных номеров этносов Омского Прииртышья, посвященных миру, согласию, дружбе народов и единению.

7. Фестиваль проводится в три этапа, сроки и форму проведения которых определяет организационный комитет:

– 1-й этап – отборочный проводится в дошкольных образовательных организациях до 12 октября ежегодно; концертные номера победителей отборочного этапа (не более трёх в каждой номинации) размещаются для участия в региональном этапе дистанционно по ссылкам, утверждаемым организационным комитетом ежегодно.

– 2-й этап – региональный проводится с 12 октября по 20 октября ежегодно; члены жюри регионального этапа проводят просмотр представленных конкурсных видеороликов, оценивают и отбирают лучшие концертные номера фестиваля для участия в гала-концерте финалистов, или для создания концертного итогового видеоролика победителей, в случае проведения фестиваля дистанционно;

– 3-й этап финальный проводится в форме гала-концерта победителей и лауреатов Фестиваля, дата и форма проведения которого определяются организационным комитетом. В случае дистанционного проведения создается видеоролик с концертной программой победителей фестиваля, который рассылается по всем образовательным организациям – участникам фестиваля.

8. В случае ограничения проведения массовых мероприятий, фестиваль проводится дистанционно в группе социальных сетей «ВКонтакте» по ссылке: <https://vk.com/club212642914>.

9. Фестиваль проводится по номинациям:

- **номинация «Поём для мира»** – представляются вокальные номера, посвященные миру, согласию, дружбе и единению народов Российской Федерации в исполнении детей от 3-х до 7-ми лет. В концертном номере могут участвовать родители детей и педагоги-воспитатели.

Программа конкурсного выступления должна включать разнохарактерные произведения и соответствовать жанру данного коллектива, или солиста, способствовать раскрытию исполнительских возможностей, мастерства отдельных групп и музыкантов – солистов. Видеоролики с вокальными композициями загружаются в плейлист по ссылке, утверждаемой ежегодно организационным комитетом (Приложение 4).

Критерии оценивания:

- вокальные данные участника, чистота интонации;
- эмоциональный настрой, сценическая культура участника;
- музыкальность, артистичность участника;
- художественная трактовка музыкального произведения;

• **номинация «Танцевальный калейдоскоп».** В номинации представляются танцы народов Российской Федерации и народов Омского Прииртышья, в исполнении детей от 3-х до 7-ми лет, записанные на видеоролик продолжительностью не более 3 минут. В концертном номере могут участвовать родители детей и педагоги-воспитатели. Видеоролики с танцевальными композициями загружаются в плейлист по ссылке, утверждаемой ежегодно организационным комитетом (Приложение 4).

Критерии оценивания:

- композиционное построение танцевального номера;
- исполнительское мастерство участника, техника исполнения движений (синхронность, чистота, аккуратность исполнения);
- соответствие возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность участника (пластика, создание сценического образа, сценический костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм участника, раскрытие художественного образа;

• **- номинация «Художественное слово»** включает декламацию стихов о мире, о дружбе народов. Видеоролики с декламированием стихов детьми загружаются в плейлист по ссылке, утверждаемой ежегодно организационным комитетом (Приложение 4).

Критерии оценивания:

- соответствие исполняемого произведения теме и цели конкурса;
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
- интонационная выразительность речи;
- использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);

• **номинация «Инструментальное исполнительство»** включает исполнение музыкальных произведений на народных инструментах не более 2-х минут. Допускается использование фонограммы, являющейся неотъемлемой частью музыкального номера. Видеоролики с инструментальными композициями загружаются в плейлист по ссылке, утверждаемой ежегодно организационным комитетом (Приложение 4).

Критерии оценивания:

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара (концертные пьесы);
- общее музыкально-художественное впечатление.

В исполнении концертного номера могут участвовать родители детей и педагоги-воспитатели.

10. Концертные номера с участием родителей и педагогов-воспитателей оцениваются отдельно.

11. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет является исполнительным органом и несет ответственность за организацию и проведение Фестиваля, его делопроизводство и архив, осуществляет мероприятия по проведению Фестиваля и подведению итогов. Состав оргкомитета Фестиваля формируется из числа сотрудников учредителей конкурса (приложение 1).

Полномочия оргкомитета:

- назначает сроки проведения Фестиваля;
- организует проведение Фестиваля в соответствии с положением о Фестивале;
- утверждает состав жюри ежегодно (приложение 2);
- обеспечивает работу жюри учебно-методическими материалами;
- проводит награждение;
- освещает итоги фестиваля в средствах массовой информации.

12. Состав жюри Фестиваля формируется из числа учредителей Фестиваля, педагогов бюджетных образовательных организаций, специалистов в области культуры.

Полномочия жюри:

- жюри оценивает концертные номера, представленные на региональный этап Фестиваля;
- вносит предложения о награждении и поощрении победителей;
- подводит итоги, фиксируя их в протоколе жюри Фестиваля;
- на основании протокола жюри оргкомитет присваивает звания победителей и лауреатов фестиваля в каждой номинации;
- победителем Фестиваля становится коллектив, или участник, набравший 9 – 10 баллов, лауреатом, набравший 7 – 8 баллов при сложении оценок трех членов жюри и выведении среднего показателя;
- жюри Фестиваля оформляет свое мнение отдельным протоколом, который направляет в адрес оргкомитета конкурса;
- соучредители Фестиваля, по согласованию с оргкомитетом, имеют право награждения представленных концертных номеров, отмеченных ими, собственными дипломами и призами;
- оргкомитет имеет право присвоения специальных дипломов и поощрения педагогов, подготовивших победителей и лауреатов Фестиваля;

– торжественная церемония награждения победителей Фестиваля проводится оргкомитетом на гала-концерте Фестиваля, а в случае дистанционного проведения, дипломы рассылаются в электронном виде в организации, представившие видеоролики и победившие в ходе проведения Фестиваля.

13. Для участия в Фестивале необходимо до 12 октября ежегодно направить заявку на участие в Фестивале по электронному адресу: voimymira@yandex.ru по форме (приложение 3).

14. Участникам, предварительно присоединившись к группе, необходимо загрузить фотографию участника, или коллектива в плейлист «Участники фестиваля», ссылка на который указывается ежегодно в приложении № 4, обязательно подписав ее в следующем порядке (порядок не меняется): название образовательной организации, название коллектива, фамилия, имя участника или участников (перечислить всех), возраст участника, количество участников.

15. Участникам фестиваля необходимо загрузить представляемые концертные номера в социальной сети «В Контакте» по ссылкам, обозначенным в отдельном информационном письме, которое рассылается в сентябре во все образовательные организации, по номинациям, в соответствии с требованиями к направляемым конкурсным материалам:

- видеозапись номера продолжительностью не более трёх минут;
- при съёмке допускаются только крупные планы;
- качество видеозаписи должно быть высокое, сделанное видеокамерой или цифровой фотокамерой;
- видеозапись обязательно подписывается в следующем порядке: во вкладке «Название»: название образовательной организации, название коллектива, или фамилия, имя, возраст участника, во вкладке «Описание»: название образовательной организации, название коллектива, или фамилия, имя, возраст участников, название номера, авторы текста и музыки (для вокала) автор музыки (для инструментального творчества), фамилия, имя, отчество, должность руководителя коллектива, подготовившего детей к конкурсу;
- видеозаписи плохого качества, или неправильно подписанные, отсутствующие в плейлисте номинации, к конкурсу не допускаются и не оцениваются.

16. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

17. Участники фестиваля загружают в специальный альбом фотографии участников, или коллективов по ссылке, указанной в информационном письме, которое направляется в образовательные организации ежегодно.

18. В описании фотографии обязательно указывая название образовательной организации, название коллектива, фамилию, имя, возраст участника, или участников, фамилию, имя, отчество руководителя коллектива.

19. Участие в фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участников на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение участника) в технической документации фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет. Участие в фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, место проживания (город, село), личное изображение участника в технической документации фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет

IV. Подведение итогов, награждение победителей и призеров фестиваля

20. Победители, набравшие наибольшее количество баллов: 9 – 10, награждаются дипломами победителей, набравшие 7 – 8 баллов награждаются дипломами лауреатов. Награждение проводят учредители фестиваля.

21. Призеры фестиваля (установленные в номинациях соучредителей) награждаются дипломами соучредителей, в случае установления ими собственных номинаций.

22. Лучшие концертные номера, соответствующие теме и целям фестиваля и набравшие наибольшее количество баллов, включаются в программу галла-концерта фестиваля по решению оргкомитета.

23. Оргкомитет имеет право отклонить концертный номер для участия в гала-концерте, даже если он стал победителем или лауреатом фестиваля.

24. По итогам фестиваля создается видеоролик с концертной программой победителей.

Приложение № 1

Состав организационного комитета

1. Ерёменко Виктор Иванович, председатель Омского регионального отделения Общероссийской организации «Российский комитет защиты мира», председатель организационного комитета;
2. Лаптева Ольга Валерьевна, координатор грантовых проектов Омской Епархии, Генеральный директор Автономной некоммерческой организации «Духовно-патриотический спортивно-оздоровительный центр «Застава Ермака», заместитель председателя организационного комитета;
3. Протоиерей Димитрий Олихов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви, заместитель председателя организационного комитета;
4. Лознева Алена Владимировна, методист Омского регионального отделения Общероссийской организации «Российский комитет защиты мира»;
5. Полежаева Елена Геннадьевна, начальник отдела дополнительного образования департамента дошкольного, общего, дополнительного образования и кадрового развития системы образования Министерства образования Омской области;
6. Свирская Елена Владимировна, руководитель сектора развития системы образования департамента образования Администрации города Омска;
7. Сиверин Михаил Анатольевич, начальник управления культуры и искусства Министерства культуры Омской области;
8. Хлябич Яна Витальевна, методист Омского регионального отделения Общероссийской организации «Российский комитет защиты мира».

Приложение № 2

Состав жюри Фестиваля

1. Парц Ольга Степановна, доцент Центра магистерской подготовки, кафедры педагогики института инновационного и инклюзивного образования Федерального бюджетного государственного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет», председатель жюри;
2. Баранцева Светлана Петровна, заведующий сектором по работе с дошкольными образовательными организациями отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви, заместитель председателя Омского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира», заместитель председателя жюри;
3. Бабичева Светлана Николаевна, главный редактор журнала «Лира»;
4. Безбородова Елена Михайловна, директор бюджетного учреждения культуры «Муниципальный русский камерный оркестр «Лад»;
5. Дмитриева Елизавета Викторовна, методист Омского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира»;
6. Дымченко Людмила Викторовна, поэт;
7. Мироненко Наталья Анатольевна, методист Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира»;
8. Ракитина Анна Андреевна, солистка бюджетного учреждения культуры «Муниципальный русский камерный оркестр «Лад»;
9. Савенко Николай Викторович, заместитель директора Государственного центра народного творчества «Дворец имени А.М. Малунцева»;
10. Старостина Марина Владимировна, методист Омского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира»;
11. Шатохина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 342 комбинированного вида»;
12. Филимонкина Жанна Анатольевна, преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский музыкально-педагогический колледж»;
13. Шевчук Инна Борисовна, хормейстер, преподаватель БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» города Омска.

Приложение № 3

Заявка на участие в региональном творческом фестивале

**для воспитанников дошкольных образовательных организаций
«Единство во имя мира»**

Наименование учреждения, организации (полностью),	Наименование детского творческого коллектива и количество участников и их возраст Ф.И. О. участника, (или участников), возраст	Ф.И. О. руководителя Контактный сотовый телефон и e-mail руководителя	Название концертного номера, авторы музыки и слов	Дополнительная информация

К заявке прилагаются следующие материалы:

1. Цветная фотография участника, или коллектива, на цифровом носителе.
2. Заявление

Я,

_____,
(Фамилия, имя, отчество участника, или родителей)

предупрежден о соблюдении Закона «Об авторских правах», не возражаю против использования материалов заявки (фотографий, видеороликов, публикации в печатных изданиях, на выставочных стендах, в музее, в сети интернет) с указанием имени автора, подтверждаю правильность предоставляемых мной данных, даю согласие с тем, что данные будут внесены в базу данных.

Дата подачи заявки

Подпись

Приложение 4

Номинации фестиваля 2024г.

Видеоролики отборочного этапа загружаются до 18.00 часов 11 октября.

	номинация	ссылка на плейлист, куда загружать видеоролики
1.	номинация «Поём для мира»	https://vk.com/video/playlist/-212642914_23
2.	номинация «Танцевальный калейдоскоп»	https://vk.com/video/playlist/-212642914_24
3.	номинация «Художественное слово»	https://vk.com/video/playlist/-212642914_25
4.	номинация «Инструментальное исполнение»	https://vk.com/video/playlist/-212642914_26